

DOSSIER DE PRESSE



LES
BOOK
EENNES

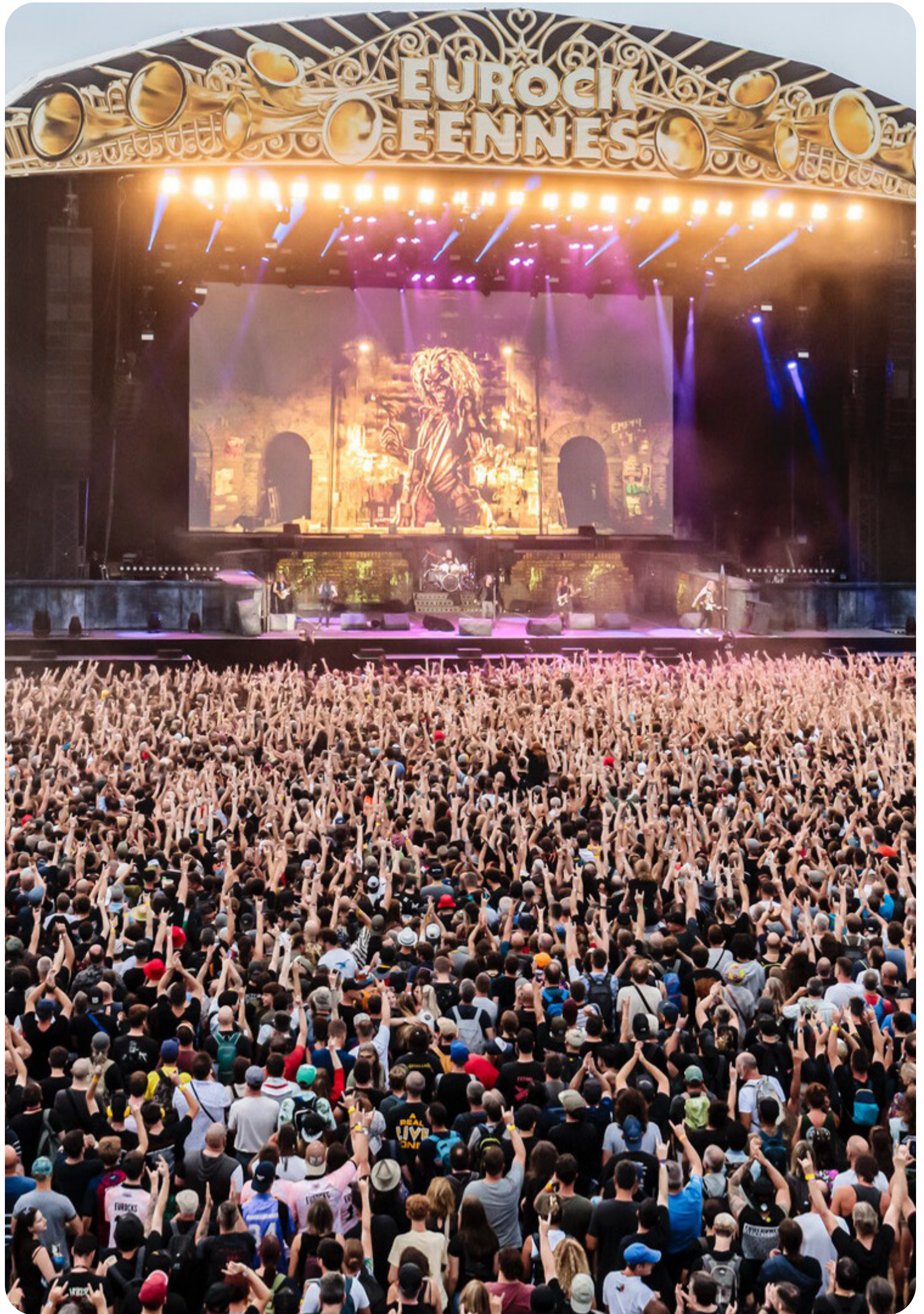
2-3-4-5 JUILLET • BELFORT 2026

SOMMAIRE

Édito	page 1
Jeudi 2 juillet	page 4
Vendredi 3 juillet	page 6
Eurocks Specials	page 11
Samedi 4 juillet	page 13
Dimanche 5 juillet	page 19
Artwork Officiel	page 25
Billetterie	page 27
Partenaires	page 29
Presse	page 31

Reconnu comme l'un des grands rassemblements musicaux les plus réputés d'Europe, le festival associatif des Eurockéennes a su créer une vaste communauté mixant des publics contrastés et des professionnels pleinement engagés. Depuis 36 ans, Les Eurocks se distinguent par son art de brasser une infinité de musiques éclectiques. Rassembleuse et défricheuse, sa programmation explore tous les styles et mêle les plus grands noms à des talents émergents. Situé sur la Presqu'île du Malsaucy, cet intense événement de plein air est célèbre pour son cadre enchanteur au vert. Une étendue de végétation vallonnée, une langue de terre nichée entre les eaux.

#Eurock2026 #TerritoireDuLion



2-3-4-5 JUILLET • BELFORT 2026

EUROCK LES E E N N E S

Belfort, 4 février 2026

EUROCKÉENNES 2026 : LES MUSIQUES TOUS AZIMUTS

Après la grande réussite de l'édition 2025, le festival des Eurockéennes de Belfort continue sur sa lancée. Initiateur de rencontres musicales et humaines, tête dénicheuse de talents émergents et fidèles à ses valeurs d'ouverture, d'égalité, de liberté artistique et de diversité.

Donc on vous prévient, pour cette 36e édition, il faudra être ultra souple (attention aux muscles endoloris et aux esprits étriqués). Car cette année, les Eurocks font à nouveau un grand écart entre les genres musicaux. Du punk rock de The Offspring, à la chanson française de l'artiste la plus populaire au monde, Aya Nakamura.

UN JEUDI SOUS LE SCEAU DU ROCK

Pour cette édition de quatre jours, à noter une **journée spéciale rock'n'roll** le jeudi 2 juillet avec quatre groupes dont, en guest, un retour attendu pour une date rare.

Si les festivaliers profiteront de tout le site du Malsaucy, seule la Grande scène jouera. Et elle jouera fort ! Durant cette journée d'honneur au rock, une date attendue de **The Offspring**, légendes du punk rock californien. Venue à Belfort il y a 18 ans, cette machine de scène - qui remplit des stades et des Arénas à la vitesse de l'éclair - est de retour ! À parier que les Américains raviveront la flamme grâce à une armada de hits. Au programme : une révélation à suivre de près avec **Upchuck**, groupe emmené par une chanteuse fascinante : comparés aux Deftones et adulés par Iggy Pop comme par Henry Rollins, ils ont le vent en poupe ; pour ceux qui les auraient ratés lors des 2 derniers concerts belfortains, session de rattrapage avec les **Airbourne**, fers de lance d'un rock traditionnel pour adeptes d'AC/DC. Des as de la performance live intense ! Autre groupe, autre style avec **Social Distortion**, parrains respectés du revival punk psychobilly.

AUX EUROCKS 2026, ÉLECTRO D'ICI ET DE LÀ-BAS

Comme chaque année, des projets particuliers animent le site du Malsaucy. Ainsi, le festival fera la part belle à la **hard techno**, cette tendance actuelle qui provoque la rencontre entre publics rap et électro. Une trend symbole de l'état d'esprit du festival qui défend la diversité, la communion dans la musique, l'ouverture à toutes et tous sans distinction.

Amis dans la vie et compères sur la scène, **Vald**, **Vladimir Cauchemar** et le producteur hyper coté **Todiefor** font une escale à Belfort pour un spectacle de clôture du vendredi follement visuel ! Tout comme les inséparables **Anetha** et **Nico Moreno**, figures majeures de la scène **techno-rave** en pleine expansion.

Après l'exploration des variations électroniques dans le monde avec le Bouyon, le Shatta et le Neo Perreo, 2026 verra un nouveau focus des musiques électro de l'hémisphère sud avec **Fullmix Kinshasa**. Soit la réunion de 3 artistes congolais dont **Dj Ninikah** et **Dj Queeny Di**, élues reines des soirées à Kinshasa ainsi que **Master Virus**, star en Afrique comme en Europe. 3 artistes pour 3 heures de plateau !



RESTEZ FOCUS !

Côté Soul, trois artistes revisitent le genre de manière singulière. Bercé par Sam Cooke et Al Green, **Curtis Harding** assaisonne la soul de rhythm and blues tandis que **Joe Yorke** (connu pour sa reprise de Smalltown Boy de Jimmy Sommerville) fera résonner des réminiscences reggae et rocksteady de sa voix singulière. Enfin la chanteuse **Joy Crookes**, souvent rapprochée d'Amy Winehouse, jouera son brillant dernier album sous influences RnB.

Le Hip-hop n'est pas en reste non plus : porté par 3 poids lourds du rap **Alonzo, Josman** et **Orelsan**, la nouvelle vague se répand en courants multiples dans les eaux du Malsaucy avec le solaire **Ino Casablanca**, l'indocile **2L**, l'introspectif **A6el**, le working class **FRS TAGA** et une rencontre Suisse-Côte d'Ivoire entre **KT Gorique et Nash**.

Dans le radar des Eurocks 2026, notez le prodige **Dove Ellis** et les **régionaux de l'étape Mathis Akengin, Marie Jay, Copycat**, et **THK** accompagné à cet effet du Brass Band Éphémère du Plateau (Besançon) !

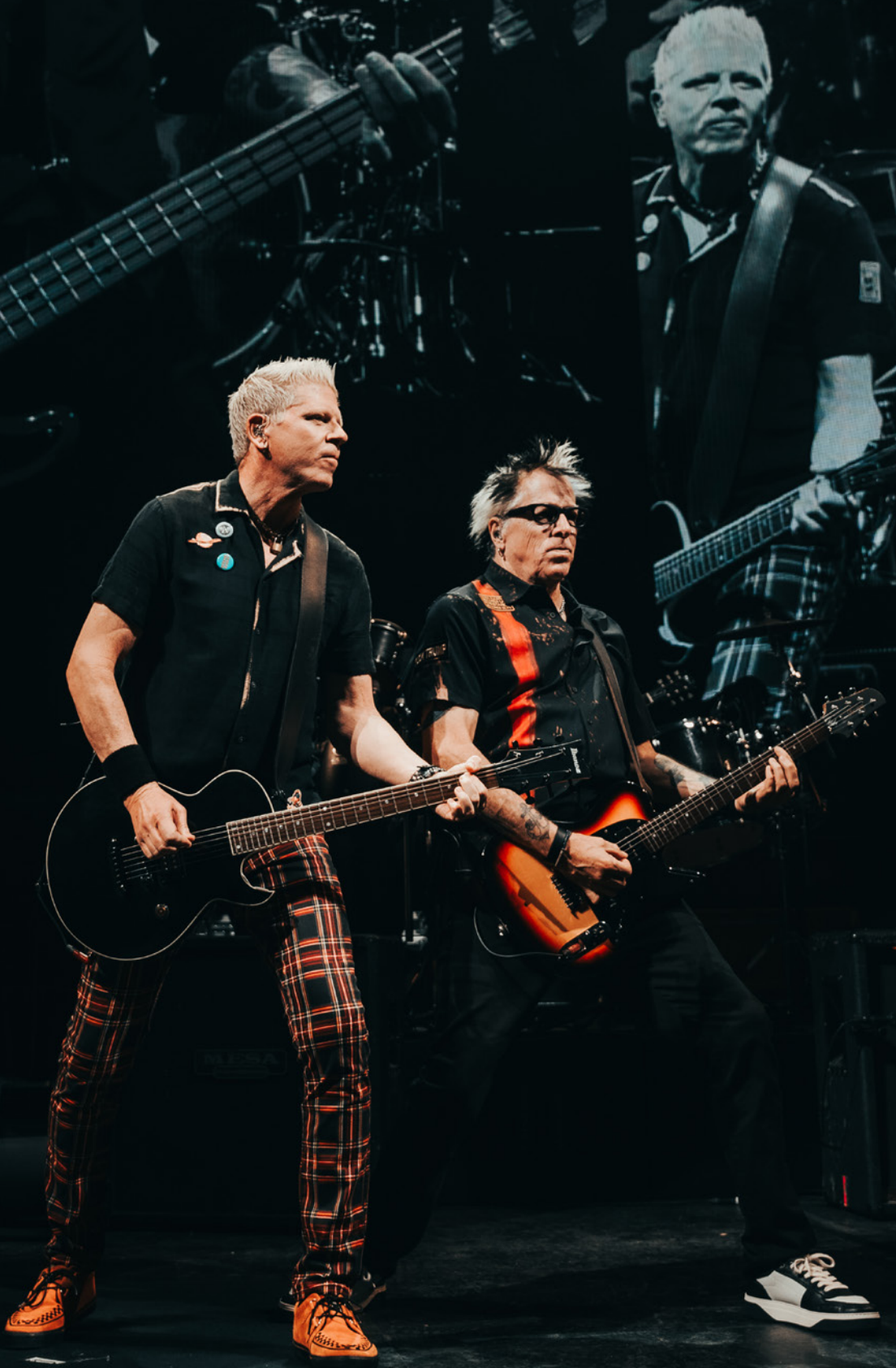
La cerise sur le gâteau, c'est bien avec le grand retour après 28 ans d'absence des maîtres de la britpop : **Pulp** et son excentrique leader Jarvis Cocker, pour un show promis phénoménal. Et qui dit come-back, l'heure est aux retrouvailles pour **Ben Harper & The Innocent Criminals**, fidèles des Eurocks, dont les sons intemporels ne nous quittent jamais vraiment. Idem pour **Enhancer**, venus en 2001 et 2006, toujours synonymes d'énergie scénique.

Et puis, il y a nos chouchous ! À commencer par **The Sophs**, sorte d'ovni pop-punk-funk que tout le monde s'arrache ; **Rise Of The Northstar**, monstres scéniques fusionnant metalcore, groove-thrash metal et hip-hop ; mais aussi **President**, nouvelle sensation metal dont l'identité reste encore un peu mystérieuse. Dans les groupes qui font évoluer le métal, **Shaârgot**, une formation stupéfiante et débridée, ainsi que la pythie incendiaire aux accents industriels de Nine Inch Nails, **Jehnnny Beth**.

Cette année les Eurocks vous invitent à faire un pas de côté en talons hauts : le rock rencontre le cabaret par l'intermédiaire de **Madame Ose Bashung**. Une joyeuse bande de rebelles transformistes et fardés revisitant l'œuvre d'Alain Bashung, en souvenir et hommage de ses deux passages aux Eurocks en 1990 et 2004.

Enfin, l'occasion d'une édition multiforme laisse place à l'étonnante parade du **Green Line Marching Band**, fanfare déambulatoire au répertoire impeccable (The Clash, Beastie Boys, Iggy Pop,...) qui accompagne festivaliers et festivalières du camping jusqu'au coeur du site.

Une nouvelle fois, le Malsaucy sera la presqu'île de toutes les musiques populaires. Vivement jeudi 2 juillet !



JEUDI 2 JUILLET



THE OFFSPRING

USA **Punk Rock**

30 ANS DE PUNK AUX EUROCKS : HAPPY BDAY THE OFFSPRING !

Véritables légendes du punk rock californien des 90's, The Offspring revient aux Eurocks ! Formé en 1984, le groupe gravit rapidement les échelons. Et depuis la sortie de leur album *Smash*, ils ont enchaîné les hits mondialement connus. Pas de répit, en 10 ans, 10 albums studio ! Souvent crédité – aux côtés de Green Day et Rancid – The Offspring a marqué les années 90 de son empreinte et ravivé la flamme du punk rock. Vraies machines de scène, ils ont l'art de créer, en live, une ambiance phat. Après leur set belfortain en 2008, ils accordent aux Eurocks une quasi-exclusivité. En 2026, 2 uniques shows en France...dont l'un chez Bibi Malsaucy !

L'ÉNERGIE SAUVAGE DES HÉRITIERS D'AC/DC

Fondé par les frères O'Keeffe et rejoints par un duo bassiste-guitariste, Airbourne s'est rapidement forgé la réputation de force brute hard-rock. Dès la sortie du 1er album, ils annoncent la couleur : un choix tranchant et sauvage de riffs simples ainsi que de refrains en forme d'hymnes. Grâce à des titres devenus cultes dans le temple du rock, ils s'imposent à l'international et fondent une large fanbase. Côté inspirations, le combo cultive un rock droit venu des années 70-80 tendance AC/DC. En live, ces bêtes de scène assurent un son électrisant au cœur de performances rock intensives. Une expérience inoubliable si vous avez raté leurs concerts belfortains !



AIRBOURNE
AUS Hard Rock



SOCIAL DISTORTION
USA Punk

PUNK IS ALIVE

1978 !! L'année de naissance des Social Distortion, pionniers du punk et de la scène hardcore. Après avoir atteint une forte notoriété pour leur musique percutante et sans compromis, leur groupe se reforme en 1988, autour du leader-chanteur Mike Ness et enregistre Prison Bound. Un album aux parfums country avec une reprise du somptueux Ring of Fire de Johnny Cash. Après une tournée intensive, le groupe livre Sex, Love and Rock'n'Roll en 2004 pour ne sortir un autre album-studio, brillant et musclé, que 6 ans plus tard. Spécialiste d'un mélange de punk-blues et Rockabilly, Social D vient pour la 1^{ère} fois à Belfort. Épique et punk.

LE PUNK ROCK INCENDIAIRE VENU D'ATLANTA

Iggy Pop et Henry Rollins ne s'y sont pas trompés puisqu'ils sont fans de cette découverte incandescente comparé aux Deftones. Leur style ? Un mélange de garage metal alternatif et de pop 2010 avec KT, chanteuse/furie charismatique et des musiciens survoltés. Né en 2018 parmi une bande de skateurs, Upchuck a 3 albums à son actif. Aux Eurocks, ils présenteront leur petit dernier et leur percutant single Plastic. 2 minutes intenses pour des questions métaphysiques. Quand Chris, batteur-chanteur, hurle : « Il me manque quelque chose !? », KT répond : « Connais les classiques, connais les vérités, connais la raison. Connais-toi toi-même ». Socrate version énervée !



UPCHUCK
USA Punk

VENDREDI 3 JUILLET



ORELSAN

FR Rap

RETOUR DU HIP-HOP CONSCIENT :

TOUJOURS PLUS LOIN,
TOUJOURS PLUS FORT !

Derrière l'apparence nonchalante, Orelsan cache son jeu. Connus pour son style unique - rap/pop-rock/electro - et des textes aussi riches qu'incisifs, il possède un univers bien à lui, entre chronique philosophico-sociale et autocritique rigolarde. Invité 3 fois aux Eurocks (avec les Casseurs Flowteurs en 2014), le quadra au tempérament aussi paisible que les eaux du Malsaucy avait dernièrement mis le feu à la Grande scène. Au menu 2023 : tubes à gogo, ambiance festive et gaming géant en direct. Après 3 ans d'absence, suivis d'une tournée 2026 et de 10 Bercy complets, le revoilà avec un dernier album, truffé de guests. Ça promet un show hallucinant.



VALD VLADIMIR CAUCHEMAR TODIEFOR

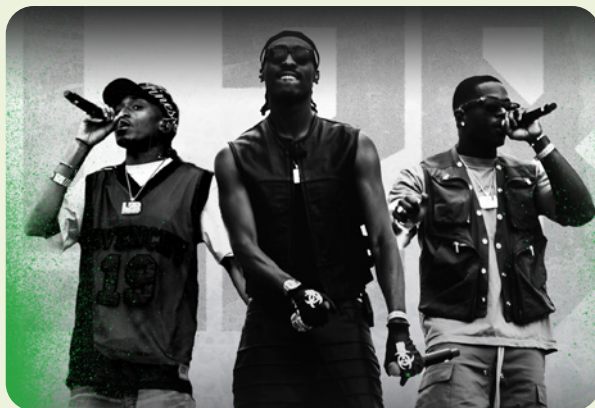
FR Electro Rap

ASSOCIATION
DE **BIENFAITEURS**

On les connaît séparément. Vald-trublion du rap absurde a déjà retourné les scènes des Eurocks par 3 fois. Présent en 2023, Vladimir Cauchemar est un habitué de nos soirées électro ERS. Quant à TODIEFOR, plus discret que ses compères, son talent n'est plus à prouver. DJ, il s'est très tôt singularisé par son style hybride mêlant trap, electro bass music et pop urbaine (Eurocks 2019). Producteur surdoué, il a créé une myriade de hits pour des artistes rap (Orelsan, Vegedream,...). Amis dans la vie, ces trois-là se retrouveront au Malsaucy pour présenter Pandemonium Reloaded. Né de leur soif d'unir les univers rap et techno, ce show de clôture sera follement visuel !

L'ASCENSION FULGURANTE D'UN TRIO QUE RIEN NE STOPPE

Formation triptyque, devenue rare au sein du paysage rap moderne, L2B est un ensemble dynamique conçu par trois amis, KLN, IDS et D2, originaires du quartier de Bois-l'Abbé. Après un premier single enregistré à 12 ans à peine, le groupe attise la curiosité du public avec Gnette le flow, dont le clip dépasse les 2M de vues. Pas de répit, les trois compères font évoluer leur univers et multiplient les collabs avec des poids lourds du milieu comme SDM, Koba LaD ou Franglish. Suite à l'annonce de leur 1^{ère} tournée 2025 sold out, le trio passera par Belfort avec son dernier album, fougueux et ambitieux, porté par le « son de l'année » : Pélican. Ce sera pour briller assurément !



L2B
FR Rap



ULTRA VOMIT

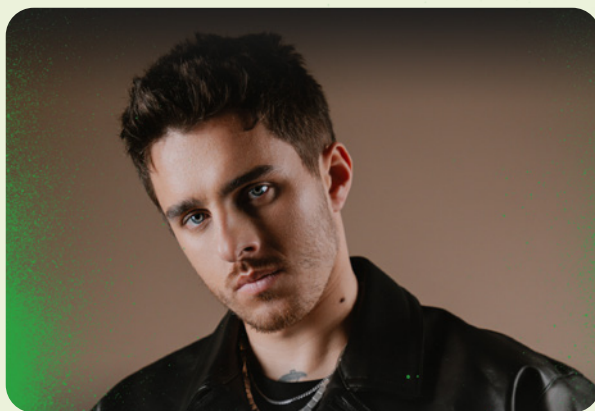
FR Rock Parodique

LE MAUVAIS SORT, ULTRA VOMIT LE CONJURRRRAAAA !

Énoncé de l'exo : Ultra Vomit est un groupe de hard metal parodique combinant du rock, grindcore et heavy metal à du contenu loufoque. Composé de 4 amis nantais jouant pour le plaisir, Ultra Vomit a débuté comme une blague pour finir par sortir des albums et afficher une tournée de Zénith à succès. Leur recette ? Un mégadécalage entre : des comptines, des reprises du Top 50, et une musique plutôt brutale. **Question/Réponse :** Sachant qu'Ultra Vomit a été programmé aux Eurocks en 2020, 2022 et 2025, combien de fois ont-ils pu accéder à la scène ? Zéro ! Covid, tempête et arrêts maladie, Ultra Vomit n'avait jamais pu jouer...alors profitez, c'est la bonne.

SOIRÉE ÉLECTRO SOUS HYPNOSE

À 29 ans, Trym est programmé aux 4 coins du globe. De Berlin à New York en passant par Montbéliard (soirée électro Eurocks En Résidence Secondaire 2025), dans chaque club, warehouse et festival où il se produit, il laisse son empreinte indélébile. Capable de jouer sept heures d'affilée à la Halle Tony Garnier à Lyon, il marche sur les traces de son mentor DJ Snake. Petit surdoué des sets énergiques, son style mélodique voguant entre techno et acid, hypnotise jusqu'à la transe. De retour dans l'est mais cette fois-ci à Belfort, il invite le public à partager une puissante expérience sensorielle.



TRYM
FR Electro



APOCALYSE NOW WITH WORKING CLASS(E) HEROES

« Un fan de Sleaford Mods ne peut pas être totalement équilibré » selon un artiste fou du groupe. Bah ! On assume la psycho faille et s'extasie à l'idée de revoir ces deux lascars 10 ans après leur dernière venue. Sleaford Mods quitte l'Angleterre libérale sur laquelle le duo crache allègrement - en chanson brûlot et musique synthétique - pour venir éructer son dégoût d'une société brutale en déliquescence. En plus de leurs gueules cassées, ces derniers représentants d'un rock dit de classe ouvrière amènent les rythmiques electros minimalistes de Fearn, le Spoken Word abrasif de Williamson. Leur dernier projet, dansant et politique, The Demise of Planet X, acte la disparition en cours de notre globe !

SLEAFORD MODS

GBR Post Punk

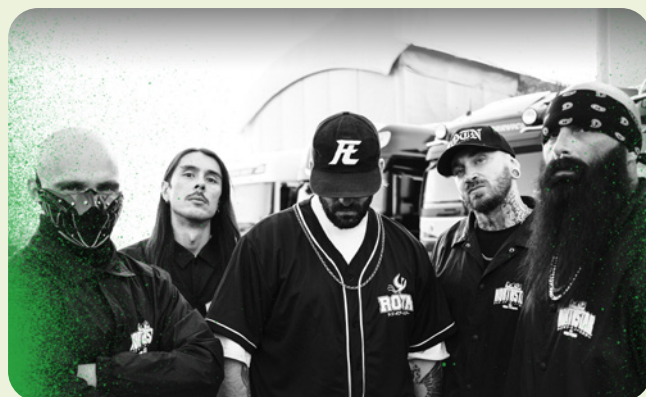


JOY CROOKES

UK Neo Soul

LE NOUVEAU JOYAU DE LA COURONNE BRITANNIQUE

On la compare à Amy Winehouse mais Joy Crookes chanteuse, autrice-compositrice et figure culturelle du sud londonien, revendique ses influences du côté de Billie Holliday et de Nina Simone. Après un 1^{er} album classé au top 5 des charts britanniques, elle est élue meilleure artiste pop R&B en 2022. Derrière le titre de son dernier opus (Juniper) se dévoile un projet intime épuré, drôle et bouleversant. D'une voix lyrique profonde, la nouvelle coqueluche de la neo soul anglaise sonde des thèmes tels que la santé mentale, l'hypocrisie de l'industrie musicale ou l'extase mêlée de terreur de tomber en amour. Un talent unique à découvrir en live.



RISE OF THE NORTHSTAR

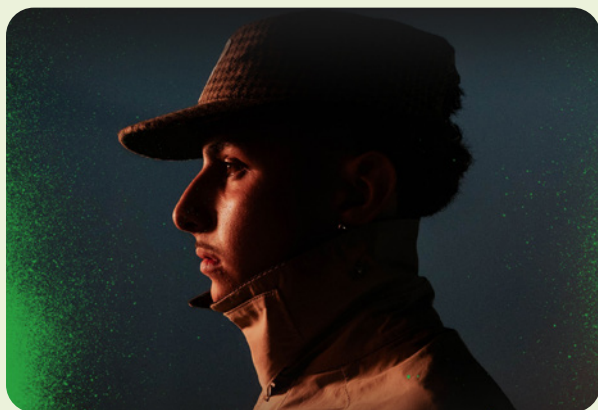
FR Metalcore

LES HÉRITIERS METALCORE DE VEGETA

"Rap-Metal from Neo Paris" : 5 mots utilisés par Rise Of The NorthStar pour se définir. Intrigant donc on aime ! Malgré leur nom américain tiré d'un Manga, leurs lyrics mi-Franglais mi-Japonais, les ROTNS viennent de banlieue parisienne. Leur style ? Du metalcore lourd épicé de groove-thrash et de hip-hop. Fort de trois EP et quatre albums, ROTNS déroule un univers unique entre réalité urbaine et fiction d'animé. Nouvelles stars de la scène Metalcore, ils ont déjà la réputation de monstres d'énergie. En total look streetcore et hymnes nippons, ROTNS est une bombe visuo-sonore. Explosion garantie !

BIENVENUE À GREAT EYE

Issu d'une dimension cyberpunk et cauchemardesque, le personnage de Shaârghot ravage les scènes dans une ambiance post-apocalyptique débridée. Révélation de l'esthétique indus/électro-punk ayant fait ses armes auprès de Little Big ou Ministry, le projet d'abord pensé en 2013 par une équipe de vidéastes, mute rapidement et se transforme en show scénique complet drivé par 8 artistes. Entre pyrotechnie, visages grimés et accompagnement de performeuses, les concerts du groupe sont intenses et immersifs. Les Eurocks vous donnent l'occasion de monter dans le train fantôme et dystopique de Shaârghot, un stupéfiant voyage à ne rater sous aucun prétexte.

**SHAÂRGHOT****FR Metal-Indus****A6EL****CH Rap****DE L'ART DU RHYTHM AND POETRY**

Son avenir semble promis à de belles choses : âgé d'à peine 20 ans, A6el est un rappeur suisse originaire de Renens en plein essor. À travers sa musique et des textes introspectifs, il explore des thèmes personnels empreints de mélancolie et de nostalgie sur des productions aux sonorités estivales. Aussi graphiste, le vaudois affine son identité visuelle pour renforcer son art. Fort d'un premier single plébiscité (Soleil) et du prix de la Révélation suisse de l'année aux Tataki Awards, le jeune artiste poursuit et dévoile en janvier 2026 un premier projet intime intitulé "PIRE QUE CHEZ MOI". Assurément l'une des voix du rap suisse à suivre.

LA CHEVILLE OUVRIÈRE D'UN RAP SANS CONCESSION

FRS Taga, rappeur adoubé par Booba - qui n'a pu que valider Fvck Les Rappeurs, morceau devenu viral où il malmène des stars du rapgame -, revendique l'ennui comme moteur créatif. Il l'a connu de près ce fils d'ouvrier, petit-fils de mineur qui grandit en caravane dans une commune-dortoir anonyme. Si la solitude façonna son imaginaire, c'est bien le rap et la plume qui furent les moyens d'exorciser le trop-plein en dedans. Cet ancien étudiant passionné de philo dut plonger dans l'univers de l'intérim pour rembourser ses prêts. Direction l'usine. Il en fera un titre et un (roman social) devenu culte. FRS Taga rappe dur et lucide ou l'invisible lutte des classes et ses oubliés.

**FRS TAGA****FR Rap Conscient**

LA CRÉATURE RAP À QUATRE MAINS ET DEUX TÊTES

D'un côté, Nash, icône humble, adulée en Afrique de l'Ouest, reconnaissable à son rap en Nouchi (un argot ivoirien imagé et savoureux). De l'autre, KT Gorique, résidente valaisanne, star indomptable (ex-championne du monde End of the Weak) accompagnée par les Eurockéennes en 2018 (Opération Iceberg). Liens entre ces fortes têtes ? Des racines en Côte d'Ivoire, des valeurs humaines, leur résistance - contre les oppressions faites aux minorités - et un amour inconditionnel du rap conscient et dansant. Fruit de la rencontre de femmes devenues soeurs et d'une résidence au Festival des 5 Continents (Suisse), ce concert réunit ces deux entités complices pour n'en former qu'une seule.



KT GORIQUE & NASH
CI + CH Rap



DOVE ELLIS
IRL Indie Folk

LE JEUNE HOMME AU TIMBRE D'OR

Nouvelle voix d'une folk délicate, courtisé de toutes parts outre-Manche, grand introverti dont le 1er single "To The Sandals" a été désigné « meilleure chanson de la semaine » par le magazine Paste, le jeune irlandais Dove Ellis garde un jardin secret cultivé jalousement. Peu de photos ou d'infos ne fuient à part quelques images sépia, son concert à Londres sold-out et sa 1^{ère} partie lors de la tournée américaine de Geese, superbe groupe new-yorkais. Que les accros de gossips se consolent, il reste le principal : sa voix singulière - un falsetto comparé à celui de Jeff Buckley et de Thom Yorke de Radiohead -, ses ballades de guitare napeuses et sa douce mélancolie.

LES ÉCHAPPÉES SONORES D'UN EXPLORATEUR VIRTUOSE

Entré à l'âge de six ans au Conservatoire et passé par la Haute Ecole de Musique de Lausanne, Mathis Akengin est un jeune instrumentiste que l'on peut qualifier de prodige. Un pianiste virtuose, qui plus est, Franc-Comtois. Dans ses 1^{ers} morceaux, il met en musique les histoires qui lui trottent dans la tête : des voyages en terre orientale, un poème musical adressé à son grand-père, mais aussi sur "First Floor", titre playlisté par de nombreuses radios, un hommage pop au 1^{er} étage qui accueille sa famille exilée de Grèce...Une flânerie entre envolées pianistiques dignes de Chilly Gonzales, culture indie-pop style Dominique A, univers onirique et textures synthétiques.



MATHIS AKENGIN
FR/TUR Indie Pop

VENDREDI 3 JUILLET



THK feat. **Brass Orchestra**

FR Electro Dub

**2 DJ ÉLECTRO DUB +
1 ORCHESTRE HYBRIDE =
1 MOMENT UNIQUE,
MASSIF, FESTIF**

Ouvrez les oreilles pour cette création originale coproduite par la Rodia et les Eurocks à l'horizon ! L'union fait la force et le tandem dub de THK - accompagné sur quelques titres par un brass band éphémère composé d'une vingtaine de musiciens bisontins de l'École de musique du Plateau - va le prouver ! Parmi la scène electro dub hexagonale, le duo THK est une figure incontournable et percutante. Le binôme, déjà passé par la Cigale et des festivals européens, développe une musique instrumentale sans frontières : un mélange puissant, organique et immersif où s'entrelacent des sonorités dub, des textures imprégnées de bass music profonde, d'électro et de rock. Leurs sets live dégagent une énergie intense en provenance de Besançon/Doubs et non de Kingston/Jamaïque. La rencontre de ces deux mondes est la promesse d'un instant inédit.

En partenariat avec la Rodia
(SMAC de Besançon).



GREEN LINE MARCHING BAND

FR Fanfare Déambulatoire

**LA FOLLE FANFARE
DE NANTES**

Si vous fuyez à toutes jambes à la vue (et à l'ouïe) d'un orchestre de rue, cette création spéciale Eurocks va vous réconcilier avec l'art de la fanfare. Green Line Marching Band est né près de la ligne verte du Voyage à Nantes et devient vite la fanfare attirée de La Nuit du VAN, un marathon festif. Mais avec le Marching, pas question de faire tradi : costumes fluorescents et gambettes à l'air, sono et guitare électrique, reprises de tubes dont Louxor, J'adore de Philippe Katerine. Et comme le principe d'une fanfare c'est de marcher, vous verrez bien ces fous de Nantes investir le camping et déambuler au coeur du site sur du Beastie Boys, du Iggy Pop, The Clash, bref que du bon !

S SPECIALS !

SAMEDI 4 JUILLET



MADAME OSE BASHUNG

FR Cabaret

OSEZ JOSÉPHINE MADAME ARTHUR

Faire vivre et revivre l'oeuvre d'Alain Bashung dans un cabaret-fulgurant aux accents d'extase, voilà le défi que se sont lancé les 3 créatures-chanteuses Corrine, Brenda Mour et Patachtouille issues du cabaret Madame Arthur. Mis en scène par Sébastien Vion alias Corrine sur scène, les 12 tableaux, rythmés tambours battants par six musiciens, dépeignent les tribulations de ces transformistes magnétiques qui plongent avec strass et paillettes dans l'univers vertigineux de Bashung. La performance de ces drôles de dames remplit le contrat initial : rendre hommage au poète-rock disparu il y a 15 ans, avec passion et dérision. Une cavalcade fantasque à ne pas manquer !

SAMEDI 4 JUILLET



PULP

UK Pop

RETOUR **CULTE** DE LA **FOLIE DOUCE**

Originaires de Sheffield (GB), c'est l'un des groupes majeurs de la Britpop 90's. En 95, lors des années bénies de la pop anglaise, c'était simple : il y avait Oasis, Blur et Pulp. Loin de l'arrogance du leader d'Oasis, l'élégance de Pulp tranchait. Auteur de *Common People*, tube iconique, Pulp avait disparu de nos radars. Venu il y a 28 ans aux Eurocks, Pulp opère un retour inespéré à la Route du Rock 2025. Avec ses airs de Bryan Ferry, ses allures chics mâtinées de la folie rock de Nick Cave, Jarvis Cocker nous avait manqué. Belfort exauce votre plus grand rêve puisque c'est dans le 90 que Pulp revient avec un nouvel album (*More*) et une des rares dates 26 dans l'Hexagone.

LE GRAND CHIC D'UN CONCERT

Amateurs et amatrices d'exclusivité, prenez note : Le duo The Lumineers a choisi le 90 pour une unique date estivale en France. Célèbres pour Ho Hey, tube mondial en 2010, le combo originaire de l'Etat du Colorado est un groupe confirmé. Constant et régulier dans la qualité de ses productions, il distille une sorte de folk-rock à la fois nerveux et lyrique qui prend toute sa mesure dans son dernier album Automatic (2025). Un projet dont la simplicité déconcertante et la spontanéité renouent avec l'essence expérimentale du groupe. Pour filer la métaphore, Lumineers est une fusion réussie entre Arcade Fire et Mumford&Sons, un rêve lumineux !



THE LUMINEERS
USA Folk Rock



JOSMAN
FR Rap

LE RAP SUTIL D'UN HOMME DISCRET

Il rappe depuis plus de 10 ans. Artiste polymorphe, Josman détonne parmi la mouvance hip-hop tendance bling-bling en cultivant la discrétion. Auréolé de mystère, il fuit les médias comme la peste. Mais comme le talent n'a nul besoin de signes ostentatoires de richesse, Josman a su briller par sa plume, son flow ciselé et ses productions trap. Malgré lui, le rappeur n'échappe aux lumières. Le 1^{er} single de son album M.A.N le propulse sur le devant de la scène. La tête froide, il s'attelle à la réalisation de deux nouveaux projets, J.OOO.\$, véritable succès critique, et le dernier en date, Dom Pérignon Crying. Le Malsaucy se tient prêt à vibrer.

RAP EL CAPO À 100%

Marseille - 19 juillet 2025 - 21h : le stade Orange Vélodrome est plein à craquer. À l'intérieur, 60 000 fans de tous âges et tous chauds bouillants. Une apothéose pour Alonzo dit El Capo mais surtout la consécration de plus de 20 ans de carrière depuis ses débuts au sein de Psy 4 de la rime. Pilier du gansta rap français, Alonzo a bâti une carrière jalonnée de hits. Trois ans après le succès de Quartiers Nords (disque de platine), il signe son retour avec le projet Longue Vie à Nous. Des mois durant, il a teasé sa fanbase en distillant quelques tracks et l'a gâtée pour la nouvelle année avec un EP. Le samedi, il rappera son amour de la mif et de Marseille à Belfort.



ALONZO
FR Rap

MOSIMANN

FR/CH **Electro**



LE MAGICIEN ELECTRO
QUI FAIT VIBRER LES FOULES

Mosimann est un artiste total. Ado, il est dingue de toutes les musiques - dance, tech-house ou chanson française et jazz confondus. À 22 ans, il devient LA figure electro imparable. Créatif audacieux et caméléon moderne, il est adulé pour ses shows explosifs, son abord simple, son hybridité. DJ, producteur, showman, il chante, joue de la batterie, manipule les claviers et électrise les foules par sa maîtrise technique hors-norme. Ce Magic performer métamorphose chaque DJ set en concert. Omniprésent sur les réseaux, dans les médias, il a lancé le concept Dream Track. Des vidéos, où défié par des célébrités, il compose sur commande le morceau de leurs rêves. Abracadabra !

NICO MORENO

FR **Techno**



LE CRACK DES KICKS

DJ et producteur, il vient de la discrète commune de Caen mais est largement reconnu comme une figure majeure de la scène techno indus et rave contemporaine. Réputé pour son énergie explosive et son implacable son, il façonne un style singulier à base de rythmes irrésistiblement dansants et de kicks aussi rapides qu'agressifs. Le succès est aux portes des clubs : il perce vite, frappe fort et fait résonner la communauté techno mondiale avec des bangers aux titres accrocheurs comme "This Is For My Haters" ou en 2026 "You Make Me Horny". Avec son intensité brute et sa touche mélodique unique, chaque sortie se transforme en hymne de rave...alors dansez maintenant !

ANETHA

FR **Hard Tech**



LA DJ FRANÇAISE
QUI A CONQUIS LE MONDE

Dès ses débuts sur la scène parisienne en 2012, Anetha, artiste basée à Bordeaux, a captivé un public mondial par ses sons riches et nombreuses facettes. Coresponsable d'un label (Fané.e) et cofondatrice d'une agence de talents, elle porte aujourd'hui la vague des nouveaux DJ et de la famille Hard Techno en vogue - de Nico Moreno à Trym. Présente sur tous les festivals européens et mondiaux, on l'a vue en 2024, en clôture de cérémonie des Jeux Paralympiques de Paris. Prêtresse du mix agile et de la fusion entre trance, acid house, rave et drum & bass. Personne ne résiste à ses lignes de basse, à ses percussions et à ses mélodies parfois mélancoliques. Alors succombez...

**LES CHANSONS EN CLAIR-OBSCUR
D'UN DANDY CHIC**

Son timbre, la scansion du verbe, ses mantras circulaires résonnent comme personne. Bertrand Belin nous inonde de vagues de mots, d'ondes pop égarées entre rock et chanson. Habité par d'incessantes interrogations existentielles, fasciné par notre présence ici-bas, par nos vertiges et humeurs fluctuantes, il les accompagne de luxueux instrumentaux ciselés sur son dernier opus. Watt, son récent album, est empreint d'influences multiples et de clins d'oeil à Frank Ocean, Portishead, Lana Del Rey, Dylan et The Beatles. Parcouru de jazz fifties ou de détournements soul, il se nimbe de moiteur, de choeurs étranges. Une ode à la beauté du singulier et de l'ordinaire.

**BETRAND BELIN****FR Chanson Pop****ENHANCER****FR Nu Metal****LE RETOUR DES SALES GOSSES**

Après leur dernier concert à Belfort en 2006 suivi d'années consacrées à réinventer le chaos, ça y est, ENHANCER revient sur scène. Pas de tournée à rallonge, pas de come-back en costume, le collectif originaire des Yvelines et pilier fondateur de la Team Nowhere (avec PleyMo et AqMe), a sélectionné quelques festivals, choisis au scalpel, pour faire du pur street trash et rappeler à tout le monde ce qu'est l'énergie à l'état pur. Toujours aussi indisciplinés, aussi ingérables et - privilège paradoxal de l'âge passant - plus libres que jamais, ils débarquent avec une rage intacte, la même insolence, et l'alchimie unique qui a fait leur légende.

METAL SANS VISAGES

Un mystère plane autour de President, groupe opérant dans l'anonymat total. Gros buzz pour leur 1er single : In The Name of the Father est nommé « Tune of the Week » sur BBC Radio 1. Cela signe leur percée dans la vague Pop Emo, cette rencontre entre Alternative Metal et influences de Tool ou Sleep Token. Planqués derrière des masques, le groupe intrigue et refuse toute exposition médiatique. Les rumeurs sur leurs identités continuent d'enfler et après un 1^{er} concert à Londres, le quatuor s'impose comme la nouvelle sensation. Été 26, rdv aux urnes, à Belfort, on vote President !

**PRESIDENT****UK Alternative Metal**



LES PETITS PRINCES DU ROCK

« Les Sophs sont arrivés de nulle part ! » selon leur label anglais Rough Trade à propos de leur dernière (et brillante) signature. Natifs de la Côte Ouest des États-Unis, The Sophs ose tout : s'aventurer dans la pop-punk, le funk ou le parler-chanter. Avec une énergie capable de les propulser sur toutes les scènes et souvent comparés à The Strokes, ils se réclament plutôt de Smashing Pumpkins version 79'. Propos flamboyants, honnêteté brutale (« Je veux voler, plagier, emprunter. Et au bout du compte, la musique sera incroyable » confie le frontman Ethan Ramon), ils incarnent un goût pour la créativité. L'amour vache de l'éclectisme musical avant tout.

THE SOPHS

USA Rock



2L

FR Rap

RAPPEUSE AUTHENTIQUE ET SANS ARTIFICES

Regard frontal, langue acérée, le mot juste et une gouaille qui nous plaît bien : l'indocile 2L a la flamme rageuse et l'air défiant d'une Keny Arkana des débuts. 2L est LA rappeuse à suivre. À 20 ans, elle lie déjà précision du débit, écriture exigeante et profondeur de textes percutants. Issue du collectif Le Secteur, passée par les tremplins RappeuZ et Rappeuses en Liberté, elle se démarque lors de la saison 4 de Nouvelle École. Aujourd'hui, elle est la figure de proue d'un rap engagé et réfléchi, et incarne une génération lucide en quête de sens. Le fond, la forme, le flow, la puissance poétique et l'émotion d'écorchée vive, 2L a tout pour L.



GANS

UK Rock

L'AMOUR DU ROCK EXTRÊME À L'ÉTAT BRUT

Leur promo est aussi laconique que GANS - selon les rares qui les ont vus sur scène. Natif de Birmingham, ville devenue célèbre pour OZZY OSBOURNE chanteur de Black Sabbath, la série Peaky Blinders, ses courants musicaux Ska et Indus, GANS est un duo tout droit venu de l'extrême. Revendiquant pour inspirations l'ingestion de rhum brun à robe sombre, l'amour de la littérature dark et les horizons lugubres, ils composent leur musique à partir de deux thèmes : l'amour et la haine. Rien d'étonnant donc à ce qu'ils soient adoués par le patron du rock désespéré AKA Pete Doherty !



COILGUNS

CH Punk-Noise

**PUNK SUISSE, OUI !
MAIS NEUTRE, NAN !**

C'est en jouant sur la tournée 2011 des Allemands The Ocean que le fondateur de Humus Records, Jona Nido, propose à deux amis de monter leur propre groupe. Après une série de concerts intenses, le trio originaire de La Chaux-de-Fonds sort Commuters, 1^{er} album live studio qui s'inscrit dans la mouvance de Converge. L'engouement est réel pour cette formation hardcore-punk, les shows sont incendiaires, l'attitude est frontale. S'ensuivent 3 titres de Coilguns sur un EP partagé avec le groupe Abraham. Ils explosent en Europe et Outre-Atlantique. 2024 : série de lives jusqu'au Royaume Uni. 2025 : Sortie du magistral Lost Love. 2026 : Eurocks !



COPYCAT

FR Pop Rock

POP ROCK VÈNÈRE LES COUSINES !

Basse bleue, guitare rouge, boîte à rythme et titres qui parlent de psy, d'acné et de mecs relous, ici on part dans tous les sens ! Dispositifs de repérage, la révélation rock 2025-2026 se nomme Copycat :-). Un duo formé de Zoé et Apolline, cousines bourguignonnes élevées à coups de La Femme, Thérapie Taxi, Fontaines DC. Avec leur 1^{er} EP Morning Routine porté par le tube Oulala, ces effrontées débarquent sourire aux lèvres et larme à l'oeil. Résultat : un récit de galères de la Gen Z et des morceaux spontanés comme des snaps. Lors des lives, on rit, on danse, on pense. Et sur scène, ça se marre entre presque-cours de Pilates et solos de guitare. Alors copiez les Copycat !

DIMANCHE 5 JUILLET



BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS

USA Pop-Soul

BEN FOREVER, AGAIN AND AGAIN

Auteur-compositeur polyvalent et de talent porté par les tubes Whipping Boy et Diamonds On The Inside, Ben Harper est une figure notable de sa génération. Véritable maître-guitariste travaillant dans un éventail de styles multiples allant de la pop au folk-blues moderne en passant par le reggae et la soul, celui qui a écrit pour Mavis Staples ou encore Tom Morello incarne la bravoure sonore et l'honnêteté lyrique de son époque. Avec 18 albums studios et 3 grammys à son actif, le songwriter engagé est un fidèle des Eurocks : 4 passages à guichets-fermés entre 1995 et 2015 et une popularité française indiscutable. Le 5^e passage de Ben à Belfort s'annonce savoureux !

DE L'ART D'ÉLECTRIFIER LA POÉSIE

Quel groupe singulier que Feu! Chatterton ! Assoiffé de pop-rock exaltée, de chansons à textes et de spoken word hanté, le quintet vacille sur le fil d'un style unique. Emmené par le phrasé rare et la présence magnétique du chanteur, le clan de dandys est une figure majeure des musiques actuelles. 3 ans après leur album Palais d'argile puis moult nominations aux Victoires de la musique et une tournée triomphale, ils retrouvent la scène. Un lieu que ce groupe connecté à son public, électrise, ensorcelle. En 2025, ils présentaient leur album Labyrinthe. Exigeant autant qu'esthète Feu! Chatterton nous fera chavirer entre fiévreuse élégance et poésie survoltée.



FEU! CHATTERTON

FR Chanson Pop



THE HIVES

SE Garage Punk

THE HIVES **FOREREVER FOREVER THE HIVES**

Amoureux et amoureuses de l'état d'esprit punk, vous ne serez pas en reste en prenant acte du légendaire groupe suédois des Hives et de leurs intemporelles sonorités garages. Emmenés par le chanteur Pelle Almqvist, frontman provoquant à l'humour racoleur, ceux que 3 albums ont transformé en l'un des plus grands groupes mondiaux du genre, allient des dons de bêtes de scène à un look impeccable. Descendants directs des garages-bands américains (The Sonics, The Fleshtones) ils font résonner à nouveau leur punk rugueux avec un excellent nouvel album. Un concert qui promet d'être féroce et distingué..

ATTENTION AU RAZ-DE-MARÉE BASSHALL : **OBLIGATION DE DANSER !**

DJ, producteur, beatmaker, fondateur d'un label, il a composé des prods pour Major Lazer, Diplo, Blaiz Fayah, tous fans de sa technique folle. Inarrêtable, il invente le nouveau mouvement qui fait danser tout le globe : le Basshall où il fusionne en vrac et avec génie dancehall, musiques caribéennes, afrobeat et electro. Aujourd'hui, cet ex-garçon de plage est LE phénomène que le monde entier s'arrache. L'été 2025 signe la sortie du single Gangsta (classé au Billboard) et de son 1er album solo, How You Bad Suh. Ça s'appelle un coup double !



KYBBA

IT Basshall



AYA NAKAMURA

FR RNB

AYA SUPERSTAR

Tout réussit à Aya Nakamura. Après une performance en or aux J.O (dont l'improbable et réjouissante collaboration avec la Garde Républicaine), elle entre au musée Grévin et est élue « icône mondiale ». Une année 2025 triomphale pour l'artiste franco-malienne devenue phénomène planétaire. En tête des artistes francophones au Classement 2025 Billboard France, elle devance même Théodora et Céline Dion. Aya signe son grand retour en live avec un 5^{ème} album et son escale à Belfort promet une soirée unique : un show total, ultra dynamique, accompagné de musiciens, choristes et performeurs époustouflants. Bienvenue à la reine Aya, elle qui a déjà dead ça !



CURTIS HARDING

USA Soul

**LE PARFUM CAPITEUX
DE LA SOUL MODERNE**

Chanteur et multi-instrumentiste hors pair, Curtis Harding a hérité de sa mère le désir de montrer tout son amour avant qu'il ne soit trop tard. Et son magnifique *If Words Were Flowers* est en effet un bouquet enivrant de « réconfort et de paix » aux effluves de grooves solides et des cuivres percutants. Gamin, il apprend le chant et la batterie, écoute Mahalia Jackson mais aussi le hip-hop qui le pousse à écrire. D'abord choriste, il perce en 2017 avec son album *Face Your Fear*, tourne avec Jack White et Lenny Kravitz. Fusionnant gospel, soul et R&B, Curtis Harding offrira son incroyable palette sur scène. Une pure preuve d'amour.

**INO MET LA TÊTE CARRÉ AU RAP
QUI TOURNE EN ROND**

Ni démonstratif ni artificiel, le franco-marocain construit une musique Fusion : un mix audacieux de styles, de sonorités entre musiques caribéennes, latines, égyptiennes, raï, Gnawa ou zouk pour des condensés à fort pouvoir dansant, énergétique et universel. Carrément complet en 10 minutes pour les 2 dates à La Cigale de sa 1^{ère} tournée, le jeune Ino s'est imposé dans la playlist d'un auditeur sur deux notamment avec *Extasia*, son dernier EP aux prods nourries d'approches acoustiques et d'influences électro. Repéré au Prix Joséphine 2025, il déboule dans le paysage, bouscule les codes, crée un son hybride indéfinissable et imprime déjà sa marque.



INO CASABLANCA

FR/MAR Rap

LA REBELLION FAITE FEMME

Elle n'a peur de rien ni de personne ! Véritable rebelle originale, Ecca Vandal se contrefiche des étiquettes et elle dégage sur scène une énergie implacable, emplie de bruit et de fureur. C'est simple : celle qui reçut une solide formation d'instrumentiste de jazz ne fait exactement que ce qu'elle veut ! Son goût extrême pour l'improvisation, son insolence ajoutés à un talent artistique indéniable – dans le style DIY désinvolte du punk, n'ont pu que plaire à des mastodontes comme Queens of the Stone Age, Limp Bizkit ou The Prodigy avec qui elle a tourné. Son 1^{er} album a unanimement été acclamé tant par la presse outre-atlantique (*Rolling Stone*) que d'outre-manche (*NME*).



ECCA VANDAL

AFS Punk Rap



JEHNNY BETH

FR Rock Indus

LE RETOUR DE LA PYTHIE

Son groupe post-punk Savages avait marqué les Eurocks 2017 au fer rouge avec un concert mémorable, un véritable séisme d'ondes rock âpres et sans concession. La charismatique leader Jehnny Beth y avait livré une performance intense, tendue, sauvage. Ambitieuse, elle navigue ensuite entre musique et cinéma (rôles remarquables dans *Amour Impossible*, *Anatomie d'une Chute*, *Kaamelott*). Après des tournées avec IDLES, Depeche Mode ou QOTSA, elle revient à Belfort avec *You Heartbreaker*, *You*. Un dernier album solo endurci de métal des années 90s style Deftones & Nine Inch Nails...son set promet d'être radical, incisif, enragé.



JOE YORKE

UK Roots Reggae - Rocksteady

NEW BOY, NEW NORTHERN SOUL

Artiste pluriel, Joe Yorke s'est fait un nom sur la scène soundsystem britannique mais aussi dans les plus grands festivals aux côtés de Stand High Patrol ou Biga*Rankx. Après un 1^{er} album tendances UK Dub/UK Roots remarqué, il enchaîne avec un 2^d LP aux accents Rocksteady, puis un 3^{ème} album soul baptisé *Hopeless*. Depuis, les collaborations se multiplient, avec une réinterprétation magistrale du *Smalltown Boy* de Bronski Beat mettant en lumière une fabuleuse voix de falsetto. Joe Yorke ajoute du reggae romantique et de la Northern soul pour revenir au temps sacré de *The Congos* et du terrible *Police and Thieves* de Junior Marvin. Un groove à éprouver...



MADRA SALACH

IRL Indie Folk

FROM DUBLIN TO BELFORT

Moins sombre que Lankum (Eurocks 2025) mais tout autant festif et pop que The Pogues, Madra Salach est le groupe irlandais à suivre en 2026. Formé en 2023 par le chanteur Paul Blanks, le collectif de six musiciens écume d'abord les concerts dans les pubs de Dublin et investit la folk irlandaise en y expérimentant avec goût, notamment par le biais d'instruments traditionnels (harmonium, mandoline, tin whistle,...). En découle une sorte d'élixir indie-folk-dark qui se consomme sans modération sur leur 1^{er} EP, *It's A Hell Of An Age*, nouveauté brute et mélancolique de 2026. Sensations jouissives garanties sur le Malsaucy aux airs d'île d'Émeraude !



MARIE JAY

CH Pop



**AMOUR ALTRUISTE
EN POP DOUCE-AMÈRE**

Compositrice, chanteuse et interprète, la Lausannoise Marie Jay trace sa route et son destin dans un paysage musical, « en solitaire » avec guitare, synthés et voix feutrée. À 23 ans, celle qui puise son inspiration dans la pop et la chanson française jouit du succès de son 1^{er} EP *Trottinette*. L'objectif de cette jeune déterminée repérée par Les Eurocks via l'Opération Iceberg 2025 : dessiner un monde musical pour « donner de l'énergie, de l'espoir [...], raconter des histoires [...] pour se sentir moins seuls [...] ». Dans son univers, entre french pop et chanson, des histoires douces-amères de ruptures et de doutes. Tour à tour drôles ou mélancoliques.

DIMANCHE 5 JUILLET

EUROCKS SPECIAL

FULLMIX KINSHASA

KINSHASA MBOKA YA BISENGO *



MASTER VIRUS



DJ QUEENY DI



DJ NINIKAH

*** KINSHASA, VILLE DE LA JOIE ET DE L'AMBIANCE**

Après le Shatta martiniquais, le Neoperreo chilien, le Bouyon guadeloupéen, le festival explore un nouveau chapitre des musiques électroniques de l'hémisphère sud.

En partenariat avec le FullMix Festival de Kinshasa, la fièvre de l'électro africaine s'empare du Malsaucy. DJ officiel de la star congolaise Fally Ipupa, désormais icône mondiale, Master Virus est actuellement avec son label F victeam un des DJ les plus sollicités en Afrique subsaharienne grâce à la sortie de son irrésistible tube Ao loka et aux nombreuses participations à des tubes à succès tels que Pongi, To Dondwa ou encore Libulu. Pour cette soirée clubbing pour le son en direct de Kin la Belle, les Eurocks invitent également les jeunes figures de proue de la nouvelle tendance des DJ féminines en RDC : DJ Ninikah et DJ Queeny Di, deux reines des platines et dj's stars des dancefloor de Kinshasa, ville de la joie et de l'ambiance.

CONGO Electro

2-3-4-5 JUILLET • BELFORT 2026

EUR OCK LES E E N N E S

JEUDI

THE OFFSPRING

AIRBOURNE / SOCIAL DISTORTION / UPCHUCK

VENDREDI

ORELSAN

VALD x VLADIMIR CAUCHEMAR x TODIEFOR
L2B / ULTRA VOMIT / TRYM / SLEAFORD MODS
JOY CROOKES / RISE OF THE NORTHSTAR
THK FEAT. BRASS ORCHESTRA / SHAÂRGHOT / A6EL / FRS TÀGA
KT GORIQUE & NASH / DOVE ELLIS / MATHIS AKENGIN
GREEN LINE MARCHING BAND

SAMEDI

PULP

THE LUMINEERS / JOSMAN / ALONZO
MOSIMANN / NICO MORENO / ANETHA
BERTRAND BELIN / ENHANCER / PRESIDENT
THE SOPHS / 2L / GANS / COILGUNS / COPYCAT
MADAME OSE BASHUNG

DIMANCHE

BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS AYA NAKAMURA

FEU! CHATTERTON / THE HIVES / KYBBA
CURTIS HARDING / INO CASABLANCA / ECCA VANDAL
JEHNNY BETH / JOE YORKE / MADRA SALACH / MARIE JAY
FULLMIX KINSHASA
MASTER VIRUS / DJ QUEENY DI / DJ NINIKAH




BILLETTERIE

1 jour	67€
2 jours	119€
3 jours	165€
4 jours	209€

Paiement en 3 fois sans frais disponible à partir de 209€

Tarifs spéciaux

Étudiants F-Comté / Jeunes -30 ans Bourgogne F-Comté / Les Crous

1 jour	49€	
3 jours	147€	
4 jours	199€	



NOS PARTENAIRES

SPONSORS

Les marques les plus impliquées dans le domaine des musiques actuelles bénéficient aux Eurockéennes de Belfort, d'une **visibilité de premier plan**. En proposant des **espaces de convivialité exclusifs** et une **multitude de services**, elles accompagnent les festivaliers dans leur **aventure « Eurockéennes »**.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



RÉSEAUX FÉDÉRATIONS & SYNDICATS



PARTENAIRES MÉDIAS



CLUB DES MÉCÈNES



Mécénat culturel, relations à l'entreprise, les Eurockéennes associent **depuis 1992** le tissu économique régional dans tous ses secteurs d'activités. **Être mécène du festival**, c'est participer activement à l'organisation de l'événement, c'est soutenir **Eurocks Solidaires**, mais également associer ses salariés et clients, profiter d'une dynamique d'un Club à travers des **rencontres régulières** avec des chefs d'entreprises impliqués et lier son entreprise à l'image d'un grand événement culturel en France. Les mécènes

du festival bénéficient de conditions d'accueil privilégiées : une entrée VIP réservée, un espace dédié aux entreprises et à leurs invités avec vue sur les concerts de la Grande Scène des Eurockéennes.

Aujourd'hui ce sont plus de **140 entreprises** membres du Club des Mécènes qui, grâce à leur soutien fidèle, contribuent au rayonnement du festival.

LES GRANDS MÉCÈNES



LES MÉCÈNES

1D Solutions / Abeille Assurances / Actesur / Adstrat Franche-Comté / Agence Rexane / Aggreko / Alabama Media / Alu Factory / Altinea / AMT Mécanique Générale / Art & Associés/ Atria Novotel / Au Faite 90 / Axone / Bardoz / Belfort Tous Travaux / Besson Sarl / Brasserie Karlsbrau / Cabinet Marcon Chopard / Cafés Sati / Campanile / Carbone Café / Cartonnage du Château / CCI Territoire de Belfort / Celpro / Celtis / Centre Porsche Mulhouse / Cezam Restauration / CFI Services / Cityz Media / Champagne Collet Coquelicot / Coopérative Wolfberger / Cristel/ Crédit Mutuel / CSNP Belfort / Curti SAS / D8K / Dalkia / De Boni Déménagements / Découpe H20 / Delight / Dixi Besançon / Dushow / Ecocup/ EIMI / Eliteam / Enebat / Espace INGB / Est Imprim / ETS Couturier / EuroCFD / Eurovia / Exim / Ezdata Solutions/ FC Hydro Service / FC Sochaux-Montbéliard / Franche-Comté Boissons Services / Fret Energy / Fromagerie Lehmann / Gastronomie Piguet / Georges Husson / Gris Clair / Groupe Cube / Groupe Éléphant / Groupe HCB/ Groupe Imo / Hertz / Houzé Sarl / Ientilezza Sarl / Infogreffe / Install'Nord / JA2G / JC Bernard Consulting / JC Decaux / JM Démolition/ Jonathan Événements et Communication / Koesio / Komilfo Courvoisier / Kyriad – Best Western Belfort / Le Carré de l'Habitat / Le Trident / LLG Toitures / Mantey Artisan Pâtissier Chocolatier / MC Réseaux TP / Mac Donald's Sermamagny / MDTE / Meniweb / Mercure / Metro / MGO Lepaul / M Plus / MP Sécurité / Multi Déchets Services / NRTherm/ Odyssée Patrimoine / Optymo / Petit Forestier / PFL Events / Prolians / Promocash Belfort / Proxiburo / Publimat / Purple Alternative Surface / Reco / Régie Access / Régie Tech / Rigg Factory / Rubin Lacaque / SARL Rodrigues Père & Fils / Sani Chauff Pascal / SAS Sicio / Scaritech / SDLL / SG Galva / SGSM Audio 2000 / Sigec/ Sindt / Socotec/ Somiip'90 / STMA Courtier / STPI / Team Solutions Emplois / Territoire Viandes / Time Prod / Trans WF / Tri Logic / Triangle Intérim / Université de Franche-Comté / Valasse / Visiomic / Vitabri / W Consulting / Zénitude Groupe

SERVICE DE PRESSE



EPHELIDE

BUREAU DE PRESSE EPHELIDE

28 rue René Boulanger 75010 Paris - tél: 01 75 000 510 - Fax: 01 75 000 519

Directrice & Fondatrice de l'agence / **Radios et TV nationales**

Nathalie Ridard : 01 75 00 05 15 / nathalie.ridard@ephelide.net

Assistante de direction / **TV TNT et câble**

Hélène Phouma : 01 75 00 05 13 / helene.phouma@ephelide.net

Presse nationale et Radios Yacasts régionales

Catherine Gaud : 01 75 00 05 14 / catherine.gaud@ephelide.net

Web et Presse Quotidienne Régionale

Marion Pacé : 01 75 00 05 11 / marion.pace@ephelide.net

Assistant(e) Radios Régionales : 01 75 00 05 10 / promotour@ephelide.net

Assistant(e) Web : 01 75 00 05 17 / promoweb@ephelide.net

Assistant(e) Polyvalent(e) : 01 75 00 05 17 / assistant@ephelide.net

SERVICE COMMUNICATION EUROCKÉENNES

Charles Richard : 06 02 72 90 98 / charles@eurockeennes.fr

Ilyana Tamasloukht : 07 50 68 56 22 / ilyana@eurockennes.fr