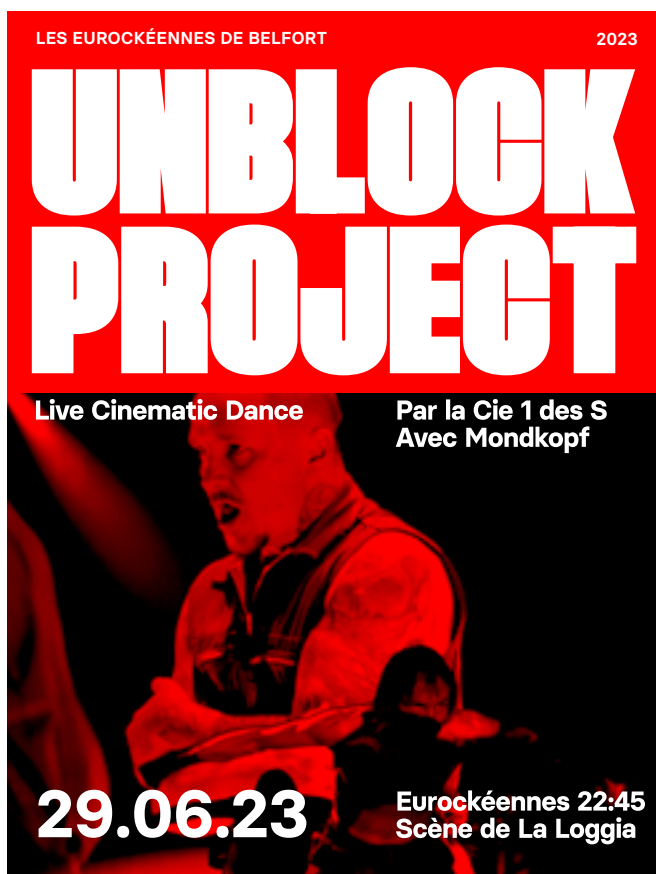


29-30 juin 1-2 juillet • Belfort 2023

# Les Eurockéennes

DANS LE CADRE DE SA 33<sup>e</sup> ÉDITION,  
**LES EUROCKÉENNES DE BELFORT** PRÉSENTENT  
**UNBLOCK PROJECT LIVE CINEMATIC DANCE**  
**JEUDI 29 JUIN 2023** SCÈNE DE LA LOGGIA



LES EUROCKÉENNES DE BELFORT 2023

# UNBLOCK PROJECT

Live Cinematic Dance Par la Cie 1 des S Avec Mondkopf

**29.06.23** Eurockéennes 22:45 Scène de La Loggia



À la croisée des arts Unblock Project est une création originale initiée par les Eurockéennes mêlant danse contemporaine scénographie projections et musique live. Cette rencontre entre le chorégraphe **Étienne Rochefort** et ses danseurs de la **C<sup>ie</sup> 1 des SI** Besançon et les musiciens **Mondkopf, Joël Brown** et **Eli Finberg** explore la poésie du mouvement et notre connexion avec le vivant. Comme un cri d'alerte face aux effondrements du monde, **3 musiciens et 5 danseurs** composent ce spectacle comme un **plongeon visuel, sonore et chorégraphique** où les arts fusionnent pour explorer nos émotions face au chaos.

*Unblock Project est une co-production entre Les Eurockéennes de Belfort, la Compagnie 1 des SI et la Rodia (Salle de Musiques actuelles de Besançon).*

# UNBLOCK PROJECT

**UNBLOCK PROJECT, la nouvelle création d'Étienne Rochefort / Cie 1 des Si, co-rproduite par les Eurockéennes.**

Ce nouveau spectacle est une immersion dans un imaginaire interrogeant notre société co-pensé par un collectif d'artistes. **Une performance mêlant musique, danse et vidéo. Une sortie de cadre pour Etienne Rochefort, chef d'orchestre de ce projet, qui fait du décroissement son nouvel objectif.** Ce spectacle proposé conjointement aux scènes nationales et aux scènes de musiques actuelles crée une passerelle entre le monde du théâtre et de la musique, autant au niveau des publics que des partenaires.

Etienne Rochefort, chorégraphe de la compagnie 1 des Si souhaite développer l'univers qu'il a installé avec sa précédente pièce, *Bugging*. Pour ce nouveau projet il sort de son secteur habituel et s'entoure d'une équipe de confiance rencontrée au fil des créations. Musiciens, danseurs, scénographe, vidéastes sont réunis spécialement afin de monter collectivement un concert augmenté. Au fil des rencontres, d'autres artistes viennent étayer le projet en y apportant leur contribution. Ce projet se veut évolutif, le concept est réimaginé pour et avec chacun des artistes venant prendre part au projet. Ce faire ensemble intervient aussi au niveau des partenaires. En effet, ce projet demande un travail conjoint d'une structure de diffusion du spectacle et d'une scène musicale. C'est en créant ces connexions qu'Etienne Rochefort souhaite toucher un nouveau public et ainsi promouvoir la danse.



Ce projet pluridisciplinaire s'inscrit dans la lignée des précédentes créations de la Cie 1 des Si avec la **volonté de démocratiser la culture et en particulier la danse**. Ici le concert chorégraphié a pour objectif d'aller à la rencontre d'un nouveau public voire de faire se rencontrer des publics. Le faire ensemble rejoint également cette idée et se décline autant dans l'artistique que dans la production.

## QUAND LE CHAOS DEVIENT MOUVEMENT

Au sein d'une scénographie de spectacle chorégraphique la dramaturgie introduit des personnages, musiciens et danseurs, pour un plongeon dans un univers fantasmé sur et hors la scène. Les lumières et projections d'un travail cinématographique mené en amont viennent appuyer l'univers plastique.

L'équipe artistique incarne des personnages révélateurs du déclin de notre système par la danse, par le corps. Des personnages qui peuvent se métamorphoser pour devenir musicien, rappeur ou danseur. Chorégraphiquement on retrouve les énergies et les états de corps travaillés par Etienne Rochefort, on voit **les corps devenir matière, une masse de chair où les personnes n'ont plus leur place, pour se réindividualiser et devenir personnages.**

Musicalement, **Mondkopf** est accompagné de **Joël Brown**, danseur interprète de la compagnie mais également batteur, et d'**Eli Finberg**, rappeur américain vivant maintenant à Strasbourg. Ce trio constitué spécialement pour l'occasion est la formation initiale de ce concert à laquelle vient s'ajouter des guests.

La porosité souhaitée de cette création se retrouve dans l'écriture musicale avec un concert ficelé par ce trio originel qui est enrichi à chacune des représentations par des interventions musicales ou textuelles amenées par des figures locales. Etienne Rochefort continue son travail autour de la vidéo et va cette fois encore lui donner toute sa place dans sa création. L'équipe de vidéastes travaille en tandem avec Etienne Rochefort pour la création de cet objet cinématographique.



## **DISTRIBUTION**

**Direction artistique, mise en scène et chorégraphie :**

Étienne Rochefort, Compagnie 1 des Si

**Musique :** Mondkopf, Joël Brown et Eli Finberg

**Danse :** Etienne Rochefort, Sylvain Lepoivre, Megan Desprez, Joël Brown, Marine Wroniszewski et Luka Seydou

**Création lumière :** Olivier Bauer

**Video :** Grégoire Convert et Grégoire Orio

## **PRODUCTION**

Compagnie 1 des Si avec Les Eurockéennes de Belfort, la Rodia / Smac de Besançon, Pole-Sud / CDCN de Strasbourg avec le soutien de l'ONDA dans le cadre du dispositif Ecran vivant et avec l'aide de la Caisse des dépôts et consignations. Étienne Rochefort est associé au CDCN POLE SUD à Strasbourg, dans le cadre du dispositif soutenu par la Ministère de la Culture et de la Communication. La compagnie 1 des Si est soutenue par le Ministère de la Culture / Drac de Bourgogne Franche-Comté, par La Ville de Besançon, par la Région Bourgogne Franche-Comté et par le Département du Doubs.

## **PLANNING**

↗ du 25 au 27 juin : répétitions UNLOCK PROJECT à la Rodia (Salle de musiques actuelles de Besançon)

↗ 27 juin : avant-première à la Rodia

↗ 29 juin : **LES EUROCKÉENNES DE BELFORT**

↗ Sept. 2023 : Festival Détonation (Besançon)



## LES ARTISTES UNBLOCK PROJECT

### ÉTIENNE ROCHEFORT

Étienne Rochefort a débuté la danse dans l'univers du hip-hop avant de développer son propre langage et de s'orienter vers d'autres territoires artistiques liés aux nouvelles technologies. Revendiquant la culture populaire de sa génération, le chorégraphe inscrit l'originalité de son propos avec pour appui son parcours éclectique et autodidacte, forgé d'influences et d'expériences diverses comme les arts graphiques, le cirque, la magie, le cinéma, la musique rock, la danse et même le skateboard.



[Teaser de UNBLOCK PROJECT, dansé par Étienne Rochefort](#)

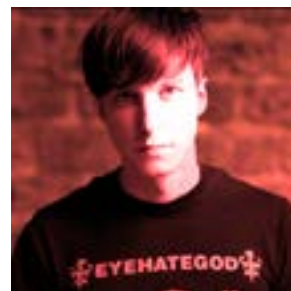


### MONDKOPF

Depuis plus d'une décennie, Mondkopf surprend avec ses compositions électroniques, défrichant sans cesse de nouveaux terrains avec audace artistique et curiosité. Parfois extrême, d'autres fois plus méditative, sa musique n'est jamais simpliste. Ces dernières années, son oeuvre a clairement pris un tournant vers un style plus ambient, intime, moins abrasif. L'artiste, très reconnu en France et en Europe, collabore régulièrement avec des artistes d'horizons différents comme Oiseaux-Tempête (post-rock) ou encore La Féline (pop). Mondkopf, décrit par les Inrocks comme « *le petit génie de la nouvelle scène électro française* » a également remixé les grands noms de la scène électro (Agoria, Boys Noize...)



[Découvrez ALERTE, mise en musique par Mondkopf](#)



### ELI FINBERG

Auteur, MC, slameur, récitant tout terrain, il est né à New York en 1982 et s'est installé à Strasbourg depuis 2005. Il fait partie de nombreuses formations comme Art District, Blockstop, Big Nowhere, Caterva, Isma Hill et FREEZ. Artiste polymorphe, ce touche-à-tout développe actuellement un projet intitulé Mojo Sapiens aux côtés des musiciens blues de Dirty Deep.



[Découvrez le portrait d'Éli Finberg](#)



## LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

Les Eurockéennes de Belfort est un **festival de plein air** qui se déroule chaque année le 1<sup>er</sup> week-end de juillet. Sur la presqu'île du Malsaucy (90), il accueille **130 000 festivaliers sur 4 jours**. Ce festival défend un esprit musical généraliste avec une mise en avant de certaines marges artistiques : les têtes d'affiches nationales et internationales côtoient les artistes émergents et groupes locaux sur les 4 scènes du festival qui s'ouvrent cette année à 59 artistes dont une trentaine de groupes émergents. C'est dans cet esprit que **Les Eurocks monte cette année la création originale** (Unblock Project) mêlant danse contemporaine, scénographie, projections et musique live.

Unblock Project s'inscrit dans un intérêt déjà affirmé du festival pour l'**art chorégraphique** et les **danses contemporaines**. En 2018, les Eurockéennes en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort ViaDanse invitaient 20 chorégraphes majeurs à mettre en dialogue leur danse avec des espaces emblématiques du festival. 18 films et un web-documentaire complétaient les dimensions biographique et historique de chaque artiste/compagnie et témoignaient de la diversité et de la vitalité des expressions chorégraphiques. AVEC LE SOUTIEN DE ARTE CONCERT ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE.



[Découvrez MOUVEMENTS](#)  
[18 interstices chorégraphiques au coeur des eurocks 2018](#)



LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

2023

# UNBLOCK PROJECT

Live Cinematic Dance

Par la Cie 1 des S  
Avec Mondkopf



29.06.23

Eurockéennes 22:45  
Scène de La Loggia

UNE CO-PRODUCTION EUROCKÉENNES, COMPAGNIE 1 DES SI, RODIA BESANÇON

## CONTACT PROMO

Hervé Castéran // Resp. communication Eurockéennes  
h.casteran@eurockeenes.fr // +33 (0)6.33.37.01.29

## CONTACT PRESSE

Nathalie Ridard // Directrice agence Ephelide - 18 rue St Marc 75002 Paris  
nathalie.ridard@ephelide.net // +33 (0)1 75 000 515